

Beiträge zur Ästhetik. Herausgegeben von  
Theodor Lipps und Richard Maria Werner.  
Hamburg u. Leipzig. 1890- Leop. Voss. 8°

- XCV. 51.
- I. Werner, R. M. Lyrik und Lyriker. eine Untersuchung.  
1890. XVI+ 638. l.
- XCV. 53.
- II. Lipps, Th. Der Streit über die Tragödie. 1891. 79. l.
- III. Streiter, Richard. Karl Böllichers Tektonik der Hellenen als ästhetische und kunstgeschichtliche Theorie. eine Kritik. 1896. 135. l.
- IV. Heinzel, Richard. Beschreibung des geistlichen Schauspiels im deutschen Mittelalter. 1898. VII+ 354. l.
- V. Stern, Paul dt. Einfühlung und Association in der neueren Ästhetik. Ein Beitrag zur psychologischen Analyse der ästhetischen Anschauung. 1898. VIII+ 81. l.
- VI. Lipps, Theodor. Komik und Humor. eine psychologisch-ästhetische Untersuchung. 1898. VIII, 264. l.
- VII. Pomeroy, Franz. Grazie und Gracien in der deutschen Litteratur des 18. Jahrhunderts. Herausgegeben von Bernhard Seuffert. 1900. VII, 247. l.

(III.) 1471-1896.

(VI.) 1531-1898.

(IV. V.) 1269-1898.

(VII.) 1438-1900.

1-12.



- VIII. Scheunert, Arno. Der Pantragismus als System der Weltanschauung und Ästhetik Friedrich Hebbels. Hamburg u. Leipzig 1903. XVI, 330 l.
- IX. Fränkel, Jonas. Zacharias Werners Weihe der Kraft. Eine Studie zur Technik des Dramas. 1904. x, 141 l.
- X. Dohrn, Wolf. Die künstlerische Darstellung als Problem der Ästhetik. Untersuchungen zur Methode und Begriffsbildung der Ästhetik mit einer Anwendung auf Goethes Werther. 1907. XII, 232 l., 2 lrv.
- XI. Bitkowski, Sigmund. Gerhart Hauptmanns Naturalismus und das Drama. 1908. 4 lrv., 208 l.
- XII. Scheunert, Arno. Der junge Hebbel. Weltanschauung und früheste Jugendwerke unter Berücksichtigung des späteren Systems und der durchgehenden Ansichten. 1908. XVI, 314 l.
- XIII. Wagner, Albert Malte. Das Drama Friedrich Hebbels. Eine Silberrückführung zur Kenntnis des Dichters und seiner Kunst. 1911. XII, 522 l.
- XIV. Sickel, Paul. Friedrich Hebbels Welt- und Lebensanschauung. Nach den Tagebüchern, Briefen und Werken des Dichters dargestellt von —. 1912. VIII, 234 l.
- XV. Glockner, Hermann. Fr. Th. Vischers Ästhetik in ihrem Verhältnis zu Hegels Phänomenologie des Geistes. Ein Beitrag zur Geschichte der Hegelschen Gedankenwelt. 1920. 2 f., 74 p.

(VIII) 727-1903. (XI) 32-1908. (XIV) 2548-1912.

(IX) 1027-1904. (XII) 630-1908. (XV) 1377-1922.

(X) 659-1907. (XIII) 1040-1910.

xvi. Hallmann, Georg. Das Individualitätsproblem bei  
Friedrich Hebbel. 1920. 48, 74 p.